

فرستنده

موسسه  
مادران امروز

تهران - ۱۵۹۵۸۳۳۱۱۱  
خ ولی عصر - ابتدای خ  
شهید مطهری - خ  
سربداران - نیش کوی  
جهانسوز - پ ۳۷ -  
تک‌زنگ زیر همکف  
تلفن و دورنگار  
۸۸۹۰۳۴۵ و ۸۸۹۰۱۴۳۶  
۸۸۷۲۸۳۱۷

گیرنده :

.....  
.....  
.....

پيك  
مام

شماره‌ی  
۱۲۰

خبرنامه‌ی داخلی  
موسسه  
مادران امروز

پاییز ۱۳۹۵  
۲۰۱۶  
۱۴۳۸



” به پای شعله  
رقصیدند و خوش  
دامن‌کشان رفتند ... “

- گام مدیریت برخشم (خانم فرحناز مددی)
- گام مهارت‌های زندگی ویژه‌ی نوجوانان (۱۲-۱۴ سال)  
(خانم‌ها سیمین بینا و شیدا اکبری)
- گام مهارت‌های زندگی ویژه‌ی نوجوانان (۱۷-۱۵ سال)  
(خانم‌ها نگین شهری و شیدا اکبری)
- گام ارتباط همسران (خانم ماریا ساسان‌نژاد)
- گام رفتار با کودک دبستانی (خانم زهرا سلیمانی)
- گام آمادگی برای فرزندپروری و یوگای بارداری (خانم نگین نابت)
- ۶ کارگاه با هم بگوییم و بشنویم ویژه‌ی جوانان ۲۰-۱۸ سال  
(خانم مریم عاطفی)

### مختصری از فعالیت‌های موسسه در پاییز

### برنامه‌های داخل موسسه

- ۲ گام رفتار مناسب با کودک (خانم نگین نابت-فریبا مقدس‌زاده)
- گام رفتار مناسب با نوجوان (خانم مرضیه شاه‌کرمی)
- گام ارتباط کلامی (خانم مرضیه شاه‌کرمی)
- گام مدیریت بر خود (خانم مریم احمدی)

## گروه محیط زیست

- شرکت در سخنرانی با موضوع **خود آگاهی زیستی و بی‌مرزی من** به دعوت دفتر مشارکت‌های مردمی در پارک پردیسان
- شرکت در اکران فیلم **مادر کشی** به دعوت دانشگاه صنعتی خواجه نصیر طوسی در دانشکده عمران دانشگاه
- شرکت در اکران فیلم **هامون تا کویر** به دعوت خانه سبز در دانشکده‌ی پلی‌تکنیک
- شرکت در اولین سمپوزیوم **صلح و سبک زندگی** به دعوت خانه سبز در دانشکده‌ی پلی‌تکنیک انجمن بشقاب سبز و موسسه سبوس در سرای محله‌ی ایوانک

## سایر مراکز

- شرکت در همایش **سرطان پستان** به دعوت موسسه سرطان پستان در محل هتل ارم همراه با برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها**
- برگزاری سخنرانی با موضوع **شناخت ویژگی‌های کودک دبستانی و عوامل اثرگذار در موفقیت تحصیلی** با کارشناسی خانم سهیلا طاهری به دعوت سرای محله‌ی جهاد همراه با برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها**
- شرکت در ۲ کارگاه **مشاوره‌ی پیش از ازدواج با رویکرد تئوری انتخاب و اختلالات شخصیت و روابط فرا زناشویی** به دعوت باشگاه مدرسین خانواده در مرکز مشاوره‌ی بهزیستی
- شرکت در بزرگداشت **روز جهانی صلح** به دعوت شورای گسترش فرهنگ صلح در محل انتشارات فنی ایران
- شرکت در کارگاه‌های **توانمندسازی سازمان‌های غیردولتی، تفکر سیستمی و کار تیمی و مدیریت منابع انسانی** به دعوت موسسه حامیان فردا در محل دانشگاه پلی‌تکنیک
- برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها** به مناسبت **هفته‌ی کودک** در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها** به مناسبت **هفته‌ی جهانی کودک** در سرای محله‌ی جهاد
- شرکت در کارگاه **از پيله تا ابریشم - آشنایی با شیوه‌های مدیریتی** به دعوت انجمن دوستداران کودک مرکز پژوهشی کودکان دنیا
- شرکت در همایش **با من بخوان** به دعوت موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان در محل کتابخانه‌ی ملی
- شرکت در همایش **دوسالانه ادبیات کودک** به دعوت شورای کتاب کودک در محل خانه‌ی کتاب همراه با برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها**
- شرکت در نشست **سبک زندگی کودکان، خانواده‌ها، تغییرات، پیامدها** به دعوت موسسه رحمان در محل موسسه رحمان
- شرکت در دوره‌ی هم‌اندیشی **با گروه راهبران** به دعوت انجمن راهبران کانون کودک و نوجوان موزه نگارستان در محل باغ‌موزه نگارستان
- برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها** در همایش سبز زندگی در محل دانشگاه علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی

- ۱۱ جلسه‌ی **پیگیری ارتباط آگاهانه ویژه جوانان ۳۰-۲۰ سال** (خانم مریم عاطفی)
- ۲ جلسه‌ی **پیگیری مدیریت بر خشم** (خانم ماریا ساسان‌نژاد)
- کارگاه **رشد جنسی کودک و نوجوان** (خانم فروغ بهادری)
- کارگاه **روابط زناشویی** (خانم فروغ بهادری)
- کارگاه **تفکر خلاق** (خانم مریم عاطفی)
- کارگاه **تفکر انتقادی** (خانم مریم عاطفی)
- کارگاه **تشویق و تنبیه** (خانم فریبا مقدس‌زاده)
- ۲۲ کارگاه **بازی - رشد (۲-۱ ساله) (۲/۵-۲ ساله)** (خانم گلناز رضوان)
- کارگاه **دور همی مادرانه (۳/۵-۲/۵ ساله)** (خانم نگین شهری)
- ۷ کارگاه **بازی - مهارت (۳/۵-۲/۵ ساله)** (خانم نگین شهری)
- کارگاه **قصه‌گویی خلاق ویژه‌ی مادر و کودک (۶-۳ ساله)** (خانم پگاه رضوی)

## برنامه‌های خارج از موسسه

### مهدهای کودک و مدرسه‌ها

- برگزاری ۴ کارگاه با موضوع‌های **مراحل استفاده از تفکر در رویارویی با موضوع‌های زندگی برای مسئولان و مربیان، شناخت کودک دبستانی، سخنرانی با موضوع ضرورت آموزش خانواده** با کارشناسی خانم‌ها مریم احمدی و سهیلا طاهری و برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها** در دبستان پسرانه‌ی بادبادک (منطقه‌ی ۱)
- برگزاری کارگاه **آشنایی با مفاهیم زیست‌محیطی** با کارشناسی خانم فرزانه منفرد و تشکیل **گروه زیست‌محیطی** با دانش‌آموزان دبستان دخترانه‌ی خدیبر (منطقه‌ی ۶)
- برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها** در دبستان دخترانه‌ی منان (منطقه‌ی ۲)
- برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها** در دبیرستان پسرانه‌ی متوسطه دوره‌ی اول مفید قلهک (منطقه‌ی ۳)
- برگزاری **گام رفتار با کودک** با کارشناسی خانم زهرا سلیمانی در مهد ساترا
- برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها** در مهد مزده
- برگزاری **گام رفتار با کودک** با کارشناسی خانم زهرا سلیمانی و برگزاری **نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها** در مهد مداد رنگی

۶ - دختر من کلاس هشتم است. با بی‌علاقگی وی نسبت به برخی از درس‌ها چه برخوردی باید کرد؟

سوال‌ها دسته‌بندی شده و در چند بخش پاسخ داده شد. ابتدا خانم طاهری توضیحی در مورد گام رفتار با کودک دبستانی و سرفصل‌هایی که در این گام ارایه می‌شود، نکاتی را گفتند و مشخص کردند که پاسخ کامل و جامع بسیاری از سوال‌ها در این گام داده می‌شود. سپس در مورد چگونگی برنامه‌ریزی درسی و شرایط آن صحبت کردند و به سوال‌هایی که در این زمینه بود پاسخ دادند. در بخش اول پاسخ به سوال‌های مادران و با توجه به محتوای سه سوال اول، دوم و چهارم، توضیحاتی در زمینه برنامه‌ریزی درسی عنوان شد. در این توضیحات اشاره شد که والدین برای برنامه‌ریزی درسی باید یک هفته برنامه‌های فعلی کودک را مورد مشاهده قرار دهند و نکاتی را از این مشاهده به دست آورند:

- ۱- پس از یک هفته مشاهده‌ی والدین باید ساعت مناسب برای انجام تکلیف کودک را به دست آورند.
- ۲- والدین باید ببینند که درس مشکل که کودک با آن چالش دارد کدام است. ضمناً والدین طی این مشاهده، درس محبوب یا آسان برای کودک را هم متوجه می‌شوند.
- ۳- در طی مدت مشاهده‌ی والدین، مدت زمان متوسط برای انجام تکالیف مختلف توسط کودک را متوجه شده و برای انجام هر درس مدت زمان معقولی را اختصاص می‌دهند.
- ۴- والدین همچنین باید تفریح‌های مورد توجه کودک را هم دریافته و برای گنجاندن آن‌ها در برنامه تلاش کنند.
- ۵- تهیه‌ی یک ساعت برای مدیریت ساعت و زمان انجام کار توسط کودک.
- ۶- نوشتن یک برنامه توسط والد به همراهی کودک در زمینه‌ی درس.

در اینجا توضیح داده شد که برای انجام یک برنامه‌ی درسی، باید خانواده خود برنامه‌ی مشخصی برای فعالیت‌هایش داشته باشد تا برنامه‌ی درسی کودک در بستر و دل برنامه‌ی خانواده، توان اجرایی شدن پیدا کند. مثلاً برنامه‌ی تفریح و ارتباط کودک نیاز به برنامه‌ریزی خانواده دارد.

خانم شاه‌کرمی هم نکاتی در مورد انتخاب مدرسه و این‌که درحال حاضر مخاطبان مدرسه را انتخاب کرده‌اند و در مورد ارزیابی مدرسه عجله نکنند، مطرح کردند. مابین پاسخگویی به سوال‌های والدین، خانم ایرانپور دو بازی ارایه کردند که بسیار موثر بود و مخاطبان را به نشاط آورد.

در بخش بعدی خانم سلیمانی در مبحث اختلالات یادگیری با اشاره به روش‌های یادگیری در کودکان و مسیرهای یادگیری سیستم عصبی، تاکید کردند که پیشگیری از مشکلات یادگیری در دوران خردسالی و در درون خانواده اتفاق می‌افتد و خانواده‌ها با شناخت از شیوه‌های یادگیری و ویژگی‌های رشدی کودکان در سنین مختلف، با انجام فعالیت‌های مختلف می‌توانند ضمن جلوگیری از بسیاری از اختلالات یادگیری، به افزایش پتانسیل و ظرفیت مغز در آینده کمک کنند.

در انتها به عدم علاقه‌ی برخی از کودکان به بعضی دروس پاسخ داده شد.

- برگزاری و بزرگداشت روز جهانی کودک در گروه‌های مختلف
- بزرگداشت هفته‌ی کتاب و کتابخوانی به شکل‌های مختلف
- ازجمله برگزاری نمایشگاه کتاب و معرفی کتاب‌های مناسب به خانواده‌ها در سالن وزارت ارشاد شهرستان ساری توسط گروه راه دور شهر ساری
- برگزاری نشست سالانه‌ی گروه‌های راه دور در تهران
- گزارش کامل فعالیت‌های گروه‌های راه دور در پیک‌های راه دور منعکس می‌شود. لطفاً در سایت موسسه پیک راه دور را مطالعه کنید.

## ارتباطات و همکاری‌ها

### ● در پاییز امسال با سازمان‌ها و نهادهای زیر ارتباط و همکاری داشته‌ایم:

انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی، خانه‌ی کتابدار، دانشکده‌ی ولیعصر (فسنجان)، دبیرستان سرای دانش، شورای کتاب کودک، شورای گسترش فرهنگ صلح، موسسه‌ی سرطان پستان تهران، موسسه‌ی خورشید فرجاد (بیماران سرطانی - قم)

## جلسه‌ی عمومی مهر ماه

### موضوع : خانواده و پیشرفت تحصیلی فرزند

کارشناسان: خانم‌ها مرضیه شاه‌کرمی، زهرا سلیمانی و

سهیلا طاهری از بخش کودک دبستانی موسسه با

همراهی خانم رباب ایرانپور از گروه بازی موسسه

نخست از مخاطبین خواسته شد سوال‌های خود را در زمینه‌ی مسایل مدرسه‌ای فرزندانشان طرح کنند تا با نظم‌بخشی و دسته‌بندی سوال‌ها، به آن‌ها پاسخ داده شود.

مهم‌ترین سوال‌های مادران در جلسه عبارت بود از:

- ۱ - چگونه بین انجام تکالیف درسی فرزند با بازی‌های کامپیوتری تعادل برقرار کنیم؟
- ۲ - آیا حذف تبلت و کامپیوتر از برنامه‌ی کودک در طی هفته و اجازه‌ی بازی با آن در روزهای پنجشنبه و جمعه، رفتار درستی است؟ درضمن فرزندم با دقت و وسواس زیاد تکالیفش را انجام می‌دهد. آیا این امر اشکالی ندارد؟
- ۳ - فرزند ۱۵ ساله‌ی من امسال وارد هنرستان شده است اما احساس می‌کند در مدرسه و مقطع جدید سطح علمی بسیار پایین‌تر از انتظارش است. ما چگونه باید با این موضوع برخورد کنیم؟
- ۴ - برنامه‌های درسی دختر من در خانواده اجرا نمی‌شود. چه کنیم؟
- ۵ - چگونه به اهمال‌کاری کودکان در انجام تکالیف درسی برخورد کنیم؟

موضوع : خانواده و محیط مناسب برای خواندن  
(به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی)

کارشناس : جناب آقای محمدرضا یوسفی

نویسنده‌ی کودک و نوجوان - نویسنده‌ی برگزیده‌ی

شورای کتاب کودک - کاندیدای جایزه‌ی هانس

کریستین اندرسون در سال ۲۰۰۰ - دریافت دیپلم

افتخار از IBBY در سال‌های ۹۷-۱۹۹۶ و مهمان ویژه‌ی

کتابخانه‌ی بین‌المللی سوئد و نروژ

در تاریخ سه‌شنبه ۴ آبان ماه ۹۵، آقای محمدرضا یوسفی نویسنده‌ی کودک و نوجوان سخنران نشست ماهانه‌ی ما بودند و به موضوع محیط مناسب برای خواندن پرداختند. ایشان گفتند: "من مدعی مباحث تئوری نیستم و به نظر من هنرمند نباید ذهنش را تنوریزه کند."

من به هر آن‌چه امروز یقین دارم شاید فردا به آن تردید کنم.

من گاهی با درون‌مایه‌ی کتابم درگیرم و گاهی به خودم فحش می‌دهم و کتاب را قبول ندارم. آن‌چه امروز می‌خواهم بگویم به لحاظ تجربه‌ای است که سالیان سال با مادران و بچه‌ها داشته‌ام. چون در همه جای دنیا بیشتر مادرها با بچه‌ها هستند، پس مخاطبان ما بیشتر مادران هستند.

تجربه‌ی من در حوزه‌ی ادبیات کودک و نوجوان است، مباحث نظری، روانشناسی، جامعه‌شناسی را باید شناخت تا بشود رمان را سر و سامان داد نه در حد تخصص ولی لازمه‌ی یک نویسنده این است که مطالعات خوبی در حوزه‌های مختلف داشته باشد. من طی این مدت به این نتیجه رسیدم که هیچ‌چیز جای ادبیات را نمی‌تواند بگیرد. هر هنری جایگاه خودش را دارد، اما علی‌رغم آموزش انواع هنرها و سرعت رسانه‌ها، هنوز که هنوز است هیچ‌چیز جای ادبیات را نمی‌تواند بگیرد. حال ببینیم چرا ادبیات باقی مانده و باید باقی بماند؟

انسان از وقتی اندیشیدن را آموخت، ادبیات فولکلور و قصه‌ها هم پدید آمد و نخستین و ابتدایی‌ترین قصه‌ها در غارها به‌وجود آمدند و از طریق قصه آموزش انتقال پیدا می‌کرد. آموزش‌های فلسفه، تاریخ و ... همین‌طور سینه‌به‌سینه ادامه پیدا کرد تا پیدایش خط.

ادبیات شفاهی و قصه‌های دینی محصول آغاز طلایی پس از اندیشیدن بشر است یعنی قصه‌های نخستین تحت عنوان مثل، اسطوره، قصه، که در ادبیات معاصر از آن اسم می‌بریم. محور همه‌ی این‌ها، واژه‌ها است. اگر واژه نبود، ارتباط نبود. تمام ارتباط انسان‌ها با واژه است و همین واژه فاصله‌ی انسان را با سایر موجودات مشخص می‌کند.

آغاز تاریخ بشر و روند تکاملی بشر با واژه آغاز می‌شود. کم‌کم لالایی، قصه، مثل توانست جهان بشری را تعریف کند. حالا باید ببینیم چه کنیم تا دایره‌ی واژگانی خوب تکامل پیدا کند؟

روانشناسان بر این باورند، در حوزه‌ی واژگان باید بیشترین و نهاده‌ترین کار بین سنین ۱۰-۷ سالگی صورت گیرد، از آغاز تا به امروز مبنای شخصیت انسان مبتنی بر تعداد واژه‌هایی بوده که در حافظه‌ی کلامی خودش دارد. هر کدام از ما با حجم واژگانی که در مخزن واژگانمان داریم خود را به دیگران معرفی می‌کنیم. هیچ فردی در جهان هستی به دور از واژگان نمی‌تواند خود را معرفی کند. دایره‌ی واژگانی که معرف شخصیت، فرهنگ و همه چیز ماست. اگر ما در سطح جهان نمادهایی مثل مولوی، خیام، فردوسی و ... را داریم و اگر خود را میراث‌دار آن‌ها می‌دانیم و به آن‌ها افتخار می‌کنیم، چون این‌ها برای ما جهان واژگانی خلق کرده‌اند. برای رسیدن به این منظور کلمه بسیار مهم است. عمده‌ترین کاری که ما می‌توانیم بکنیم این است که به سنت قصه‌گویی برگردیم تا از طریق لحن و واژه و ایجاد ارتباط عاطفی به این هدف برسیم.

ایران یکی از مکان‌های اصلی تحقیق برای قصه‌گوهای جهان است. قصه‌ها و ضرب‌المثل‌ها، غنای ادبیات فولکلور است و در ساختار خانواده، مادرها با قصه‌ها و ضرب‌المثل‌ها، تربیت می‌کنند مادر حافظه‌ی کودک خود را با قصه سرشار می‌کند و با لالایی بزرگ می‌کند.

باور کنید هیچ‌چیز پیچیده‌ای نیست. بسیار بسیار ساده است که بتوانیم ذهن کودک را به‌خصوص قبل از ۷ سالگی به شکل اتوماتیک با قصه، تخیل کودکی را فعال کنیم. چون بعد از ۷ سالگی کم‌کم واقع‌بینی در مدرسه‌ها تقویت می‌شود، مدرسه‌ها تخیل کودک را کم می‌کنند و ذهنیت مکانیکی و ریاضی جای آن را می‌گیرد و این بحران‌زاست. ما باید حوزه‌ی تخیل را با قدرت بخشیدن به ادبیات تقویت کنیم. به‌خصوص آن‌که ایران جزو ۵ کشور متمدن جهان است که پیشینه‌ی کهن دارد و به لحاظ ساختار فرهنگی جزو کهن‌ترین کشورهای جهان است.

حالا ببینیم وقتی مثل یا قصه‌ای می‌گوییم، چه اتفاقی می‌افتد؟

مسیر مستقیم‌گویی را به شکل روایت غیرمستقیم تبدیل می‌کنیم و در این‌جا کودک فکر می‌کند، می‌پرسد. پس روایت اولیه شکسته می‌شود، (تجدید تفکر) مخاطب فکر می‌کند و دیگر فقط شنونده نیست، واکنش نشان می‌دهد. هرچه ما دایره‌ی واژگان‌مان قوی‌تر باشد (قصه‌ها، ضرب‌المثل‌ها و ...) و تجربه‌های اجتماعی بیشتری داشته باشیم، راحت‌تر می‌توانیم این ارتباط را برقرار کنیم. تجربه‌های ما محدود به خانه نمی‌شود. تلویزیون و کانال‌های مختلف مرتب برنامه دارند. اما چرا تجربه‌ای برای انسان اتفاق نمی‌افتد؟ چرا همه‌ی این‌ها تجربه‌ای غنی نمی‌شوند؟ نهایتاً دانش و اطلاعاتی باقی می‌ماند. چون در حوزه‌ی کنش زندگی بازدهی ندارد. چون من بر این باورم این اطلاعات فقط در بخش شنیداری ما است و بخش تجربه فعال می‌شود که به ناخودآگاه فعال انتقال پیدا می‌کند چون در کودکی ناخودآگاه فعال است. هرچه در کودکی لالایی و قصه‌های بیشتری خوانده شود و گفته شود، ناخودآگاه فعال‌تر می‌شود و قدرت تجسم ذهن و فضاسازی بیشتر می‌شود، پس تا می‌توانید قصه بگویید و لالایی بخوانید."

● عنوان برنامه‌های موسسه (گام‌ها و کارگاه‌ها) در

زمستان ۹۵

تعداد جلسه	عنوان
۹	رفتار مناسب با نوجوان
۱	رفتار قاطعانه (بزرگسالان)
۲	تشویق و تنبیه
۲	رشد جنسی کودک
۷	ارتباط کلامی موثر
۴	آشنایی با خطاهای شناختی و مقابله‌ی موثر با آن
۲	چالش‌های والدین و کودکان ۲-۳ سال

● عنوان برنامه‌های والدین و فرزندان در زمستان ۹۵

تعداد جلسه	عنوان
۴	دورهمی مادرانه ویژه‌ی مادر و کودک (زیر ۱ سال)
۱	قصه‌گویی خلاق ویژه‌ی پدر و مادر و کودک (۳-۵ سال)
۴	بازی- تمرکز ویژه‌ی مادر و کودک (۴-۵ سال)
۴	بازی- رشد ویژه‌ی مادر و کودک (۱-۲ سال)
۴	بازی- رشد ویژه‌ی مادر و کودک (۲-۲/۵ سال)
۴	بازی- مهارت ویژه‌ی مادر و کودک (۲/۵-۳/۵ سال)

● تاریخ و زمان ثبت‌نام و برگزاری هر عنوان، از

طریق کانال و سایت موسسه مادران امروز اعلام

می‌شود.

در ادامه بحثی درمورد بازآفرینی در ادبیات داشتند و گفتند: "بازآفرینی یعنی دخل و تصرف در داستان به شرط آن که ساختار کلی محفوظ بماند. من هم با شاهنامه همین کار را کردم. ۵۹ جلد شاهنامه برای کودک و نوجوان چاپ کرده‌ام که به شکل بازآفرینی کار شده. سعی کردم به داستان‌ها ساختار دراماتیک بدهم. چیزهایی را اضافه کنم. درواقع من شاهنامه را برای کودک و نوجوان بازآفرینی کردم تا کشش لازم را داشته باشد."

در پایان به کتاب‌های مناسب برای نوجوان اشاره کردند: "هر کودکی یا نوجوانی شرایط ذهنی خود را دارد.

کتاب باید متناسب با ویژگی‌های بچه‌ها باشد. باید نیاز آن‌ها را بشناسیم. مثلاً یک نوجوان به آرامش درونی و توجه به احساسات نیاز دارد پس برای نوجوان ابتدا آثار کلاسیک واقع‌گرا که راحت یا آن هم‌ذات‌پنداری می‌کند، مناسب است بعد کتاب‌های فانتزی. بهتر است نوجوانی که ذهن ریاضی دارد داستان‌های رئالیستی بخواند. نوجوانی که ذهن خیال‌انگیز دارد داستان‌های فانتزی بخواند و گاهی ترکیبی از این‌ها. اکثر داستان‌های شفاهی هم فانتزی هستند هم رئالیستی و این نوع داستان‌ها ذهن را خسته نمی‌کند.

اگر ما در انتخاب کتاب مناسب دقت کنیم، آرام‌آرام بچه‌ها به خواندن و لذت بردن عادت می‌کنند و خودشان سلیقه‌ی خود را پیدا می‌کنند.

کتاب خوب آدم‌های بهتری را می‌سازد و لذت خارق‌العاده‌ای به ایشان می‌بخشد و فرد را آماده‌ی رویارویی با موضوع‌های زندگی می‌کند. خواندن شالوده‌ی تربیت کردن انسان آزاد است. فرآیند فعال ذهنی به وجود می‌آورد. دایره‌ی واژگان را گسترش می‌دهد. تمرکز را افزایش می‌دهد. آشنایی و نزدیکی با فرهنگ‌های مختلف را ایجاد می‌کند و می‌تواند ما را از دنیای دیجیتالی دور کند و به مشارکت ذهنی فعال نزدیک کند."

● تسلیت

به دوستان عزیزمان خانم‌ها رویا شعبانیان، مریم ملک‌آبادیان، هدیه حجازی، فرزانه منفرد و هاله نورصالحی که در پاییز گذشته عزیزی را از دست داده‌اند، صمیمانه تسلیت می‌گوییم.

● جلسه‌ی عمومی دی ماه

موضوع: گفت‌وگو درباره‌ی ارتباطات موثر با همسران

کارشناس: سرکار خانم ماریا ساسان‌نژاد

تاریخ: سه‌شنبه ۹۵/۱۰/۷ ساعت: ۱۱/۳۰ - ۹/۳۰

● دوستان عزیز

از دوستان عزیزی که شماره‌ی تلفن، نشانی منزل و ایمیلشان تغییر می‌کند، درخواست می‌کنیم تغییر را به بخش اداری موسسه مادران امروز اطلاع دهند.

● تشکر

از همراهان داوطلب و همکاران اداری که موسسه را در برگزاری نمایشگاه‌های کتاب و برنامه‌های بیرونی یاری دادند.

موضوع : رویکرد آموزشی مبتنی بر عملکرد مغز

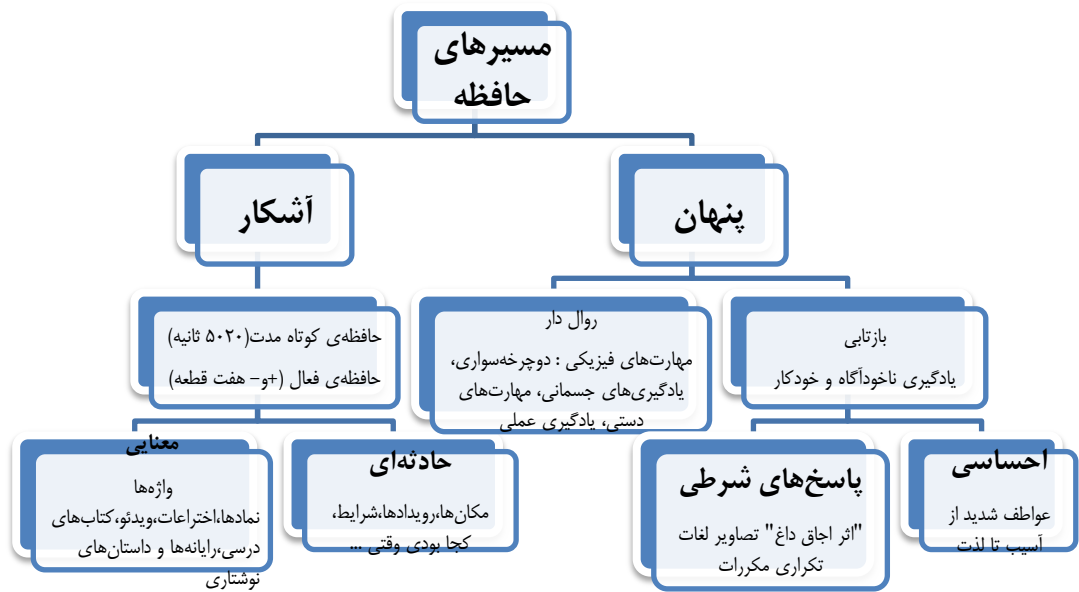
سخنران : سرکار خانم دکتر حمیده مصطفایی  
متخصص مغز و اعصاب (نورولوژیست)

اعتقاد اصلی در این رویکرد آموزشی بر این است که اگر مغز ارگان یادگیری است، پس معلمان باید اطلاعات کافی درباره‌ی نحوه‌ی عملکرد مغز داشته باشند.

تحقیقات نوروساینس در همراهی با تجربه و دانش پیشینی هنر تعلیم و تربیت، به فراگیران کمک می‌کند بتوانند موثرتر و لذت‌بخش‌تر بیاموزند.

تمام اجزای مغز از جمله مخچه در جریان یادگیری دخیل هستند و توجه به محیط آموزشی به صورتی که بخش‌های مختلف مغز را فعال کند، در سرعت و ثبات یادگیری موثر است.

دردوران جنینی و سال‌های اول زندگی حجم مغز به دلیل افزایش تعداد نورون‌ها، سیناپس‌ها و میلین افزایش می‌یابد. در دو مرحله (حدود دوتا چهار سالگی و حدود بلوغ) فرآیند **هرس شدن** منجر به کاهش تعداد سیناپس‌ها و سیم‌کشی‌های جدید در مغز می‌شود. این سیستم کاملاً بر اساس تجربه‌های کودک اتفاق می‌افتد: مسیرهای استفاده شده باقی می‌مانند و مسیرهای کمتر استفاده شده از بین می‌رود. مغز بر اساس پدیده‌ی تشویق و تنبیه درونی یاد می‌گیرد و استفاده از ابزارهای تشویق و تنبیه بیرونی منجر به اختلال سیستم درونی شده، انگیزه را کاهش داده و توانمندی‌های فردی را دچار اشکال می‌کند. مغز ما زمانی مطالبی را به حافظه می‌سپارد که توجه‌اش به آن جلب شده باشد و جلب توجه مغز در صورتی امکان‌پذیر است که موضوع تازگی داشته باشد، به دانسته‌های قبلی مربوط شود و از نظر هیجانی جالب باشد. داده‌ها ابتدا وارد حافظه‌ی کوتاه‌مدت می‌شوند و در صورتی که شرایط بالا را داشته باشند، اجازه‌ی ورود به حافظه‌ی طولانی‌مدت را می‌یابند. حافظه را می‌توان به فرم زیر تقسیم‌بندی کرد:



هیجان ایجاد شده در محیط آموزشی و هیجان مرتبط با محتوای آموزشی باعث معناسازی در مغز شده و مسیرهای حافظه‌ای خود را می‌سازد. پذیرش هیجان‌های کودکان، توجه به تفاوت‌های فردی، توجه به سبک‌های متفاوت یادگیری و دادن بازخورد مناسب به کودکان، از شرایط داشتن محیط آموزشی غنی و پربار است.

این مختصر تنها اشاره‌ای است برای جلب توجه والدین و مربیان و دست‌اندرکاران آموزش به ضرورت آشنایی با علم نوروساینس که امیدوارم موثر واقع شود.

اینستاگرام: valedeyn\_va\_farzandan

کانال اطلاع‌رسانی:

<https://telegram.me/madaraneemrooz>

سایت: [www.madaraneemrooz.com](http://www.madaraneemrooz.com)

ایمیل: [info@madaraneemrooz.com](mailto:info@madaraneemrooz.com)

پیک مام به کوشش خانم‌ها ماندانا آجودانی و نیلوفر بدیع زیر نظر بخش روابط عمومی منتشر می‌شود.